

Obsah: účastníci si vytvoří podle svých představ a momentální nálady paletu z barev přírody

Cíl: objevit a uvědomit si množství barev v lese

Druh aktivity: aktivní, tvořivá, pěkná závěrečná aktivita

Počet účastníků: také s velkými skupinami

Věk účastníků: od 5 let

Doba: min. 20 minut

Materiál: malířské palety vystřížené z kartonu, lepidlo

Příprava: vystříhat malířské palety (např. z krabic od rýže apod.) a nalepit oboustrannou lepicí pásku (nebo použít lepidlo)

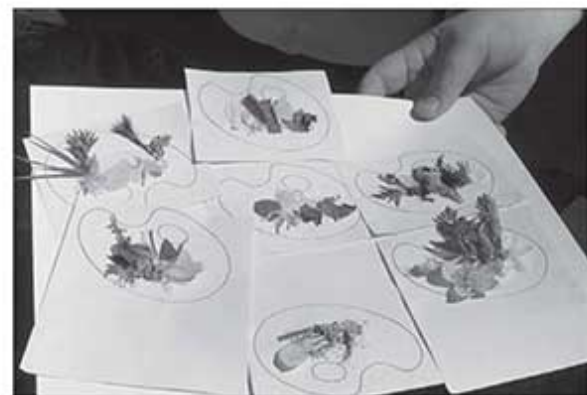
Vnější podmínky: bez deště

Průběh:

- Po rozdělení malířských palet sbírá každý sám za sebe nebo ve dvou různé barvy přírody a lepí je na paletu. Tím se mu otevírají nekonečné barevné možnosti lesa.
- Na konci jsou tato malá aranžmá prezentována např. na třídní výstavce.

Varianta:

- Při dětských a rodinných vycházkách, obzvlášť pokud končí u rybníka, se hodí příběh od Otto von Frische: „Rosnička a zlatá rybka“ pro vytvoření atmosféry (viz Příloha).



- Po přednesení příběhu jsou rozděleny všechny malířské palety a na jeden lepicí pásek jsou lepeny pouze zelené tóny a na druhý pestré barvy v duchu příběhu: „Je zelená barva opravdu tak nudná, jak si myslela naše žába?“ Starší žáci mohou popsat různé zelené tóny.
- Menším dětem můžeme na závěr vyprávět příběh o myšáku Bedřichovi, který sbíral barvy na zimu.
- Pro menší děti si může vedoucí připravit velkou paletu a vyzvat děti, aby hledaly určené barvy.
- Místo paletek si můžete připravit tvar motýlků. Polovinu motýlka si děti vybarví pastelkou a tu druhou se snaží dolepit přírodními materiály.
- Na závěr se můžeme s dětmi zamyslet, kde se s jednotlivými barvami mohou setkat. Např. kteří živočichové jsou takto barevní atd.

Doporučení:

- Malířské palety působí obzvlášť zajímavě, když jsou na ně nalepovány pouze malé kousky různých květů.
- Také štáva z borůvek nebo lesní půda dávají intenzivní barvu.
- Je třeba upozornit děti, aby netrhaly celé květy.

